Администрация города Сургута

Комитет культуры и туризма

**ПУБЛИЧНЫЙ ДОКЛАД**

муниципального автономного учреждения

«Театр актера и куклы «Петрушка»

об итогах работы в 2016 году

Сургут

2016

**Дорогие друзья!**

В октябре 2016 года Театру актера и куклы «Петрушка» исполнилось 25 лет. Для нашего молодого города – это большой срок. Ведь театр был создан в 1991 году, в сложный период не только для страны, но и для Сургута. Во все времена люди высоко ценили нравственное воспитание. Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем России, о ее подрастающем поколении. Очень важно думать о духовной составляющей жизни наших детей, а не только об их досуге и развлечениях. Личность ребенка формируется от чувств и эмоций – к речи и знаниям. В дошкольном и младшем школьном возрасте ведущим видом деятельности ребенка является игра. Деятельность, в которой главное не мастерство, а развитие воображения, фантазии и самостоятельных навыков. Родители с детьми читают сказки, а потом играют в них. В природе ребенка заложена театрализация. Впервые малыши знакомятся не просто с сюжетом, а с категориями, которые им предстоит постигать всю жизнь: добро, вера, милосердие, дружба... Дети учатся действиям «здесь и сейчас», преображают словесные образы и присваивают себе прожитые впечатления. К.Д. Ушинский писал: «Влияние нравственное составляет главную задачу воспитания».

Детский театр – это не только определенный способ провести время, это настоящая школа чувств и эмоций, способная многому научить маленьких сургутян. Занимаясь интересным и полезным делом, они получают «культурную прививку» на всю жизнь: от неправильного выбора и дурного вкуса, от того, что может помешать человеку, отличить «хорошее» от «плохого».

Постоянно открывая что-то новое в себе, в людях, дети учатся самому главному: видеть, слышать, удивляться, восхищаться, а еще понимать, уважать и любить. Постепенно осознавая, что незыблемыми человеческими ценностями остаются идеи уважения к людям, долга и чести, борьбы за правое дело, умение переносить трудности, отстаивать принципы и убеждения. Так человек обретает внутреннюю силу.

За свои 25 лет театр осуществил более 120 новых постановок, как спектаклей, так и театрализованных представлений. Театр посетило не одно поколение зрителей, более 500 тысяч за эти годы. За последние 4 года репертуар «Петрушки» качественно изменился и заметно обогатился. Были созданы и реализованы долгосрочные проекты для разной зрительской аудитории и возраста: для самых маленьких (проект «Ладушки-ладушки»), для школьников (проекты «Внеклассное чтение» и «Театральные уроки»), для детей с ограниченными возможностями (проект «Добрая сказка входит в дом») и спектакли для взрослых.

Закончить я хочу словами известного актёра, режиссёра и драматурга театра кукол, народного артиста РСФСР Сперанского Евгения Вениаминовича: «… Взять бы всех родителей – и мам, и пап – за руку и повести их в театр кукол, сказать им – смотрите, вот что может развить в душах ваших детей эстетическое восприятие мира, понимание прекрасного, сделать их добрыми, отзывчивыми, смелыми и честными – настоящими людьми».

**С уважением, директор театра Елена Анатольевна Блинова**

1. **Общая характеристика учреждения**

Муниципальное автономное учреждение «Театр актёра и куклы «Петрушка».

Директор – Е.А. Блинова.

Контактные данные:г. Сургут, пр. Ленина, дом 47. Тел/ факс. (3462) 35-39-55. Электронная почта: [info@teatr-petrushka.ru](mailto:info@teatr-petrushka.ru).Официальный сайт: teatr-petrushka.ru.

Режим работы учреждения:

понедельник: с 9-00 до 18-00 (основной персонал);

вторник – пятница с 9-00 до 17-00 (основной персонал);

вторник-воскресенье с 10-00 до 16-00 (творческий состав);

понедельник – выходной (творческий состав).

* 1. **Орган исполнительной власти, осуществляющий функции и полномочия учредителя муниципального автономного учреждения**

Администрация города Сургута.

Куратор – Комитет культуры и туризма Администрации города.

* 1. **Краткая история учреждения, традиции**

Театр актёра и куклы «Петрушка» – это один из старейших театральных коллективов города Сургута и Ханты-Мансийского автономного округа.

В 1986 году театр-студию создала Надежда Григорьевна Тютюнова, заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры, а в 1991 году при ДК «Энергетик» был создан творческий коллектив театра. После закрытия здания на капитальный ремонт в 2003 году, до 2013 года театр входил в состав Сургутской филармонии.

С 1 февраля 2013 года театр получил статус муниципального автономного учреждения.

В репертуаре театра – произведения русской и зарубежной драматургии, легенды, сказки, мифы, народные предания. За 26 лет плодотворной работы в театре поставлено более 70 постановок различной направленности. Сейчас в репертуаре 39 действующих спектаклей, 4 театральных урока, 8 театрализованных тематических познавательных постановок для детей от 1,5 до 15 лет и 2 спектакля для молодежной и взрослой аудитории.

**1.3. Структура управления учреждением**

***Распределение между представителями администрации учреждения функций управления***

Органами управления учреждения являются наблюдательный совет, директор учреждения и художественный совет. Художественный совет является постоянно действующим совещательным органом, управляющим и обеспечивающим организационно-творческую деятельность МАУ ТАиК «Петрушка». Наблюдательный совет является высшим коллегиальным органом учреждения.

Единоличным исполнительным органом управления учреждения, осуществляющим непосредственное управление текущей деятельностью учреждения, является директор учреждения. Директор учреждения назначается на должность учредителем, подотчетен ему и осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации, муниципальными правовыми актами, уставом и заключенным с ним трудовым договором.

*Организационная структура учреждения – (приложение, таблица №1).*

**1.4. Направления деятельности учреждения**

Основной деятельностью учреждения является осуществление профессиональной творческой деятельности в области театрального исполнительского искусства, в том числе за рубежом, считая приоритетным искусство театра кукол, а также организация досуга в соответствии с предметом и целями деятельности.

Перечень реализуемых направлений и программ на основании Устава учреждения: <http://teatr-petrushka.ru/documents>.

**1.5. Наименование и характеристика платных услуг**

Платные услуги театра – показ спектаклей, а также иных результатов деятельности театра в области искусства театра кукол.

**1.6. Состав и численность потребителей услуг за год**

Основная аудитория нашего театра – дети до 12 лет. В 2016 году состоялось 450 мероприятий для детей и 10 –для взрослых. Всего было проведено 460 мероприятий (409 – на платной и 51 – на бесплатной основе). Общая численность зрителей – 37 600 человек (на платной и бесплатной основе).

1. **Условия функционирования, в том числе с учетом материально-технической базы, кадров**

**2.1. Материальная база, благоустройство, оснащенность, в т.ч. оборудование мастерских**

В связи с тем, что здание бывшего кинотеатра, где ныне располагается театр, не приспособлено для показа спектаклей театра кукол, оно требует реконструкции.

В течение 2016 г. материально-техническая база театра претерпела изменения. Произошла частичная замена морально устаревшего звукового оборудования: были приобретены высококачественные «головные» микрофоны для актеров, но их количество недостаточно – на 12 актёров всего 10 рабочих микрофонов. Светооборудование состоит из 4-х выездных прожекторов, два из которых нуждаются в замене. Театр имеет аппаратуру для различных театральных спецэффектов, но она невысокого качества.

Но, несмотря на эти приобретения, материально-техническая база театра остаётся очень слабой и не соответствует современным стандартам и нормам предоставления качественных театральных услуг населению.

Так как театр не имеет пока собственного зрительного зала, музыкальное оборудование предназначено не для стационара, а для выездных спектаклей. В связи с частой транспортировкой и сменой температурного режима, аппаратура быстро изнашивается и приходит в негодность.

Только благодаря хорошо оснащенным свето- и звукоаппаратурой площадкам Сургутской филармонии наши зрители смогли увидеть, что спектакли театра кукол по-настоящему волшебные и сказочные.

Комплектация спецоборудования художественно-постановочных мастерских находится на среднем уровне, но многие электроинструменты и отдельные станки требуют замены в связи с износом. Цеха располагаются в приспособленных помещениях и нуждаются в капитальном ремонте для приведения их состояния в соответствие с нормативными требованиями.

Театр удовлетворительно обеспечен оргтехникой, необходимой для офисной работы.

**2.2. Обеспеченность кадрами, их квалификация, звания и награды**

С каждым годом увеличиваются показатели проката театра: и по количеству спектаклей, и по численности зрителей, что, в свою очередь, влечет за собой увеличение объема рабочей нагрузки на каждого сотрудника.

Для полноценной работы театра необходимы дополнительные кадровые ресурсы, увеличение штатного расписания. Театр остро нуждается в дополнительных ставках: актеров-кукловодов, художника-постановщика, художника-модельера театрального костюма, мастера по изготовлению кукол, реквизитора, помощника режиссера, педагогов по вокалу, пластике, речи, кукловождению, заведующего билетной кассой.

В связи с тем, что в Сургуте нет профессиональных учебных заведений, готовящих специалистов театра кукол, мы вынуждены приглашать специалистов из других городов. Существует острая необходимость в служебном жилье.

Штатное расписание в 45 штатных единиц укомплектовано кадрами на 100%.

Численность персонала – 45 человек, из них 28 имеют высшее профессиональное образование, 13 – среднее специальное, 4 – среднее и основное общее образование.

Директор театра Е.А. Блинова и главный художник А.Н. Швабенланд имеют почетное звание «Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа–Югры».

Всего в 2016 году было проведено 14 мероприятий по повышению квалификации по следующим направлениям:

1. Изменение законодательства; практика применения законодательства в области трудовых отношений и в сфере закупок.
2. Бухгалтерский учёт в автономном учреждении.
3. Актерское мастерство.
4. Художественно-постановочная деятельность.
5. Реклама и связи с общественностью: профессиональные компетенции.
6. Театральная педагогика. Пути и способы взаимодействия театра и школы. Развитие театра для детей в современных условиях.
7. Современные технологии в области создания и ведения игровых программ и театрализованных представлений для разновозрастной категории населения.
8. Охрана труда и электробезопасность

Для **профессионального роста** творческого коллектива проведены следующие мероприятия:

март – мастер-класс для актеров театра «Как профессионально сделать кукольный номер» художественного руководителя «Чемодан-дуэта «КВАМ», Театра рук «Hand made», з.а. России Андрея Князькова;

май – творческая встреча нашего театра с главным режиссером Центрального театра кукол им. С. Образцова, лауреатом Национальной театральной Премии «Золотая Маска» Борисом Константиновым. Просмотр четырех спектаклей московского театра: «Ёжикино лето», «Аленький цветочек»», «Безумный день или женитьба Фигаро», «Необыкновенный концерт». Гастроли прославленного театра проходили в рамках программы «Большие гастроли 2016» Федерального центра поддержки гастрольной деятельности Министерства культуры РФ;

– мастер-класс для актеров по кукловождению н.а. России и республики Башкортостан Айрата Акрамовича Ахметшинана V Международном фестивале театров кукол "РАБОЧАЯ ЛОШАДКА" (г. Набережные Челны, Татарстан);

август – участие актера Бессонова А.Н во Всероссийском театральном образовательном форуме «Таврида-16» смена «Актеры, режиссеры, деятели театра и кино» (сертификат, благодарственное письмо);

октябрь – в рамках проекта «Программа по развитию региональных театров кукол» участие художественного руководителя театра Коптяевой Г.В. в Всероссийской режиссёрской конференции в Центральном театре кукол им. С. Образцова (г. Москва);

- мастер-класс «Театральная педагогика» кандидата искусствоведения, автора методического пособия по тренингу «Театральная педагогика» Ольги Андрейкиной для работников театра (сертификат);

ноябрь – просмотр спектакля театра Европы «Коварство и Любовь» (г. Санкт-Петербург);

- просмотр спектаклей Московского ТЮЗа: «Скрипка Ротшильда», «С любимыми не расставайтесь», «Волк и семеро козлят». Участие в пресс-конференции с актерами театра;

декабрь - участие директора театра Блиновой Е.А. в V Международном культурном форуме (г. Санкт-Петербург).

**2.3.Обеспечение безопасности**

Для обеспечения необходимой безопасности в учреждении приказами назначены ответственные лица:

- по обеспечению безопасных условий труда,

- по организации работы по обеспечению противопожарной безопасности.

Ответственные лица обучены в специализированных организациях с выдачей удостоверений по охране труда и технике безопасности и прошли пожарно-технический минимум.

Создана пожарно-техническая комиссия, комиссия по чрезвычайным ситуациям, совместная комиссия по охране труда.

В учреждении разработана необходимая документация (приказы, положения, инструкции, программы обучения) в области охраны труда, противопожарной безопасности и антитеррористической безопасности.

Здание учреждения оборудовано кнопкой экстренного вызова полиции и охраняется сотрудниками охраны круглосуточно.

Здание оборудовано пожарно-охранной сигнализацией 3-го типа и средствами пожаротушения в необходимом количестве.

Своевременно проводятся инструктажи и обучение безопасным методам работы.

Перед каждым спектаклем проводится противопожарная обработка декорационного оборудования с составлением акта и протокола обработки.

**2.4. Реализация мер по сохранению физического и психического здоровья потребителей услуг**

Так как основные потребители услуг – дети до 12 лет, задача театра – донести до сведения родителей информацию о возрастных ограничениях по просмотру спектаклей. В этом направлении ведется активная разъяснительная работа. Каждый анонс спектакля содержит рекомендации о возрасте зрителей.

# **2.5. Условия для предоставления услуг людям с ограниченными возможностями здоровья**

# Разработанный театром в 2013 году и успешно реализованный в 2014-2016 г. ***благотворительный проект «Добрая сказка входит в дом»*** заключается в создании и прокате выездных спектаклей театра кукол как средства реабилитации лежачих детей-инвалидов.

С каждым годом в нашей стране, как и во всем мире, увеличивается число детей-инвалидов. Театр кукол предлагает в качестве средства реабилитации куклотерапию. Образность куклы, её наглядность и материальность позволяют ребенку глубже вживаться в игровую ситуацию, запомнить ее и прочувствовать.

В рамках проекта в 2014 году поставлено два камерных выездных спектакля «Лунный сон Чудо-зонтика» и «Сон про Солнце». Автор и режиссёр спектаклей – Михаил Логинов (г.Кострома), художник – Заслуженный деятель искусств республики Татарстан Алексей Митрофанов (г.Набережные Челны), композитор – Сергей Балакин (г.Волгоград).

В 2016 году театр презентовал новую постановку для особенных детей **"Как Страусенок друзей искал"**. Дети, прикованные к постели, не могут путешествовать, а театр дает им эту возможность с помощью африканской сказки про забавного маленького страусенка Эзи, его папы Дженго и других обитателей джунглей. Увлекательное путешествие, пропитанное солнцем и африканскими ритмами. В один из жарких дней маленький любознательный Страусёнок делает первые шаги, всё ему неизвестно и незнакомо. Звери и птицы, которых он встречает, дают ему ценные советы. Так он узнает окружающий мир и находит себе верных друзей. Стать больному малышу другом сможет и наш театр. Особенно его будут ждать детки, у которых уже побывали наши актеры.

Спектакль создан в двух вариантах – для сцены Малого зала филармонии и для выездного показа в камерном пространстве квартиры.Автор инсценировки и режиссёр-постановщик – Галина Коптяева, художник-постановщик – заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры Альбина Швабенланд, композитор – Заслуженный работник культуры РФ Татьяна Алешина (г. Санкт-Петербург).

В целях реализации проекта с БУ ХМАО-Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья «Добрый волшебник» было заключено Соглашение о сотрудничестве. Все спектакли театра проходят под наблюдением педагога-психолога РЦ. В течение 2016 года состоялись выезды на дом к семьям, воспитывающим детей с особенностями жизнедеятельности, всего было показано 20 спектаклей. За период с ноября 2014 по декабрь 2016 года актёры выехали к особенным детям 55 раз.

В партнерстве с газетой «Сургутская трибуна» в ноябре-декабре 2016 года театр реализовал проект «Особенная забота», направленный на поддержку реабилитационных центров для детей и подростков Югры. В рамках проекта были показаны спектакли в 4-х реабилитационных центрах: РЦ «Таукси» (г.Нижневартовск), РЦ «Детство» (г.Нефтеюганск), РЦ «Апрель» (п.Барсово), РЦ «Анастасия» (г.Лангепас).

Для детей с ОВЗ, чьё состояние здоровья позволяет посещать стационарные спектакли, ежемесячно предоставляются пригласительные билеты. Всего в 2016 году спектакли театра посетили 601 чел. с ОВЗ.

1. **Финансовое обеспечение функционирования и развития**

Финансовое обеспечение функционирования и развития МАУ «Театр актера и куклы «Петрушка» в 2016 году составило 39 836 562,75 рублей.

Театр осуществляет свою финансово-хозяйственную деятельность в соответствии с планом финансово-хозяйственной деятельности, утвержденным учредителем. В плане содержатся показатели по поступлениям денежных средств в разрезе всех видов деятельности, осуществляемых учреждением, и плановые показатели по расходованию полученных денежных средств с учетом имеющихся финансовых ресурсов.

Использование бюджетных средств автономным учреждением в соответствии с нормативами в 2016 году составило 97,72%.

МАУ «Театр актера и куклы «Петрушка» самостоятельно, в соответствии с уставной деятельностью, определяет перечень платных услуг и сроки их введения. Оказание услуг МАУ «Театр актера и куклы «Петрушка», предоставление которых для юридических и физических лиц осуществляется на платной основе, производится согласно калькуляции от 30.12.2014 №74 с изменениями от 05.03.2015 №10. Доля средств, полученных от оказания платных услуг, в общем объеме финансового обеспечения в 2016 г. составляет 27,19% (доход 10832,6 руб.).

Общая балансовая стоимость муниципального недвижимого имущества, находящегося у учреждения на праве оперативного управления, по состоянию на 31.12.2016 – 144 144 645 рублей. Стоимость имущества, приобретенного учреждением за счет доходов, полученных от платной и иной приносящей доход деятельности –959 066,17 рублей, за счет субсидии на выполнение муниципального задания – 441 409,37 рублей. Общая балансовая стоимость движимого имущества – 11 289 024,80 рублей. Общая балансовая стоимость особо ценного движимого имущества – 1 081 900 рублей.

**3.1.Приоритет финансово-экономического обеспечения учреждения на ближайшие годы –** увеличение доходов за счет предпринимательской деятельности (увеличение количества мероприятий на платной основе).

1. **Социальная активность и социальное партнёрство.**

В течение года театр осуществляет взаимодействие со следующими организациями:

**4.1.** Официальные информационные партнеры:

**– ТРК «СургутИнтерновости»** (новостные сюжеты в программе «ТОН»);

**– Медиа-холдинг «СургутИнформТВ»** (сюжеты в программе «Новости Сургута»);

**– газета «Сургутская трибуна»** (статьи и заметки о событиях и проектах театра);

**– ООО «Энеркомсервис»** (ежемесячные рекламные видеоролики на канале «Россия»);

**– рекламное агентство «Колесо»** (реклама на экранах в автобусах);

**– ОАО «СПОПАТ»** (ежемесячное размещение афиш в автобусах города);

**– газета «Сургутские ведомости»** (статьи и заметки о событиях и проектах театра);

**– справочник «Выбирай»** (ежемесячные рекламные макеты 1\2 с анонсами спектаклей);

**– журнал Детки Kids** (рекламные макеты с анонсами спектаклей);

**– газета «Нефть Приобья»** (статьи и заметки о событиях и проектах театра);

**– газета «Новый город»** (статьи и заметки о событиях и проектах театра);

**– рекламная группа «Экспресс»** (ежемесячные рекламные макеты с анонсами спектаклей).

**4.2.** Информационные интернет-порталы:

* **www.detkino.ru** (анонсы спектаклей на сайте для детей и родителей города Сургута);
* **www.sfil.ru** (анонсы спектаклей на официальном сайте Сургутской филармонии);
* **www.afisha-surguta.ru** (анонсы спектаклей на сайте афиш Сургута);
* **www.afisha.surguta.ru** (анонсы спектаклей на сайте афиш Сургута);
* **www.osurgut.com** (анонсы спектаклей на сайте афиш Сургута);
* **www.surgut-86.ru** (анонсы спектаклей на сайте афиш Сургута);
* **www.pro-surgut.ru** (анонсы спектаклей на сайте афиш Сургута);
* **www.ugra-news.ru** (заметки и статьи о событиях театра);
* **www.in-news.ru** (заметки и статьи о событиях театра);
* **www.siapress.ru** (заметки и статьи о событиях театра);
* **www.sitv.ru** (заметки и статьи о событиях театра).

**4.3.** Радио: **«Хит FM», «Европа +», «Ретро FM».**

**4.4.** Образовательные учреждения:

- КС общеобразовательное учреждение ХМАО–Югры для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Сургутская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа VIII вида» «Школа с углубленной трудовой подготовкой» – предоставление билетов на безвозмездной основе на спектакли театра;

- образовательные учреждения – показ спектаклей на сценических площадках учреждений.

**4.5.** Реабилитационные центры и центры социального обслуживания:

- Центр реабилитации детей «Добрый волшебник» – заключено партнёрское соглашение о сотрудничестве для реализации благотворительного проекта «Добрая сказка входит в дом»;

- БУ ХМАО-Югры «Центр социального обслуживания «На Калинке» – предоставление билетов на безвозмездной основе на спектакли театра.

**4.6.** Учреждения культуры:

- БУ «Сургутский художественный музей» – реализация совместного проекта «Театр и музей: спектакль-бум «451 градус по Фаренгейту»;

- МАУ «Городской парк культуры и отдыха» – показ театрализованных игровых программ на летних площадках парка;

- МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» – показ спектаклей на сцене ДШИ;

- МАУ «Сургутская филармония» – показ спектаклей на сцене филармонии (большой и малый зал).

**4.7.** Учреждения физической культуры и спорта.

**4.8.** Комитет по опеке и попечительству Администрации города Сургута – предоставление билетов на безвозмездной основе на спектакли театра.

**4.9.** Предприятия города – показ спектаклей текущего репертуара.

*Публикации в средствах массовой информации (приложение №2).*

**5. Основные сохраняющиеся проблемы**

- основная проблема - двадцатипятилетняя **«разъездная»** жизнь театра, отнимающая творческие силы коллектива. Страдает и материальная часть спектаклей. Отсутствуют условия для качественного проката спектаклей (свет, звук, размер площадки и т.д.);

- театр остро нуждается в ремонте здания, переоборудовании бывшего кинотеатра «Аврора» в современное театральное здание с новейшими техническими возможностями или в строительстве нового театрального здания театра кукол;

- нет спектаклей по субботам, т.к. малая сцена в филармонии занята;

- не работает в полную силу наш «Малюткин Зал», т.к. мало свободных дней, когда нет в филармонии своих мероприятий;

- экономия постановочного бюджета приводит к тому, что мы не можем приглашать постановщиков высокого уровня. А для дальнейшего роста театра нужны именно суперпрофессионалы, чтобы достойно представлять город на фестивалях театров кукол различного уровня;

- нехватка квалифицированных специалистов театра кукол: актеров, режиссеров, художников, бутафоров, мастеров по изготовлению кукол;

- театр работает на износ. Чтобы развивать театр, справляться с поставленными творческими задачами, нужно увеличивать штат театра во всех направлениях;

- театр остро нуждается в дополнительных ставках: актеров-кукловодов, монтировщиков, реквизитора, помощника режиссера, зав. актерской труппой, педагогов по речи, пластике, кукловождению, вокалу, зав. монтировочным цехом, зав. звукоцехом;

- существует острая необходимость в служебном жилье. В связи тем, что в Сургуте нет профессиональных учебных заведений, готовящих специалистов театра кукол, мы вынуждены приглашать специалистов из других городов;

- нет своего транспортного средства для перевозки декораций для гастролей по городу и Сургутскому району;

- слабая гастрольная и фестивальная деятельность, т.к. затраты очень велики и они осуществляются из собственных средств театра.

**6. Результаты деятельности учреждения**

Театр всегда принимает активное участие в городских мероприятиях, посвященных событиям – День Победы, День Города, День Театра, городской конкурс «Успех Года», День Защиты детей, Елка Главы.

Также Театр участвует в концертах наших партнеров: Сургутской филармонии, Художественного музея, СДЮСШОР «Олимп», библиотеки им. Пушкина и т.д.

**6.1. Новые постановки 2016 года**

В октябре 2016 года театру исполнилось 25 лет! В рамках юбилейного года осуществлено много интересных проектов и премьер для аудитории разного возраста: самые маленькие, подростки, взрослые.

**1)** В феврале состоялась премьера проекта для самых маленьких зрителей **"Ладушки-ладушки"**.

В фойе 2 этажа Сургутской филармонии был развернут сказочный зрительный зал в виде яркого дома-шатра, где создано пространство для первого знакомства юных зрителей с миром Театра. Всего 24 человека (12 детей+12 взрослых) одновременно могут смотреть и участвовать в представлении. Малыши удобно разместились на мягком ковре в специальных креслах-подушках. Живое общение с актерами радует маленьких зрителей, а их родителям позволяет увидеть своего ребенка в совершенно новых обстоятельствах.

Пространство «Малюткиного Зала» придумала главный художник театра Альбина Швабенланд.

Первой постановкой проекта стал новый интерактивный спектакль **"ХОРОШО"** по всеми любимым детским стихам и потешкам. Это полезная и оригинальная игровая инструкция для детей от 1 до 3 лет. Все особенности столь нежного и непоседливого возраста были учтены при разработке сценария первой постановки – интерактивного спектакля «Хорошо». Премьера его состоялась 2 марта 2016 года. Литературным материалом являются всем известные стихи Агнии Барто. Режиссером-постановщиком выступила молодая мама, талантливая актриса театра «Петрушка» – Анна Шарова. Художником-постановщиком – бабушка – Надежда Фисенко.

Персонажи спектакля – милые куклы-подушки Зайка, Медведь, Лягушата, Цапля, Бычок, Слон и Слониха. А играет с детьми Ляля, одетая в костюм-ползунки с очаровательной панамкой на голове. Малышам легко принять ее за свою, так как многие зрители выглядят также. Ляля говорит очень мало, часто повторяя одни и те же слова: «играть», «прибирать», «хорошо».

Спектакль получился очень музыкальный. У каждого героя, каждой игры своя музыкальная тема. Это как еще один персонаж, который погружает ребенка в ту или иную атмосферу спектакля. Это настроение спектакля!!!

В спектакле малышам есть на что посмотреть, над чем посмеяться и даже чуть-чуть погрустить. Во время спектакля льет почти настоящий дождик. Зайчик, которого оставила хозяйка, намок, и ребята, жалея его, бережно вытирают полотенцем. Играют с разноцветными Рыбками в «море», которое куполом над головами ребятишек держат их папочки и мамочки. Вместе с Цаплей малыши ищут лягушат, пересчитывают их. С особым рвением помогают Медведю собирать разбросанные шишки. Вешают звезды, создавая Ночь. Укладывают героев стихов спать, особенно забавно смотрится, когда и сами зрители ложатся рядом и закрывают глазки. Всем спать!!

В доступной игровой форме разворачивается 30 минут театрального действа, которое в ненавязчивой манере учит малышей собирать за собой игрушки. Ведь прибирать и играть - это Хорошо!

Когда мамочки с детьми выходят из сказочного шатра, администраторы спрашивают их: «Хорошо?» - а они, улыбаясь, отвечают: «Хорошо, очень хорошо!!».

**2)** Театрально-просветительский проект для школьников **- "Внеклассное чтение",** который создан при поддержке Департамента культуры, молодёжной политики и спорта, а также Департамента образования. Проект рассчитан на 7 лет и будет реализовываться через спектакли, основой которых послужат программные произведения по предмету «Литература». Основная задача проекта – воспитание нравственности средствами театра совместно с учреждениями образования.

Первым в рамках проекта был поставлен спектакль по философской сказке К.Г. Паустовского **"ТЕПЛЫЙ ХЛЕБ".** Школьники по программе изучают на уроках литературы это произведение в 5 классе. Премьера спектакля прошла 8 апреля на сцене гимназии им. Ф. Салманова.

* Название «Теплый хлеб» – говорит само за себя. Хлеб на Руси издревле почитался, а только что выпеченный – это настоящее волшебство. Теплый хлеб – это олицетворение человеческой доброты, теплоты рук, души и мыслей. А если поступки твои нехороши, то и хлеб плесневеет, и холод пронизывает все вокруг и замораживает души человеческие. Действие в рассказе разворачивается в военное время, когда хлеб считался сокровищем и особенно ценился.
* Молодой режиссер Евгения Потапова (г. Санкт-Петербург) подошла к непростому материалу очень серьезно. Все подчиненно притчевому решению спектакля, очень точно стилизовано (общая концепция, актерское существование, решение сценического пространства, системы кукол).
* Вот что написано в ее режиссерской экспликации: *«Это история о милосердии, взаимопомощи, взаимовыручке, доброте, о взаимоотношении между людьми и братьями нашими меньшими. О том, что озлобление сердца ведет к катастрофе, и нужно найти в себе силы осознать и исправить дурной поступок. Зло, причиненное зверю или человеку наказуемо самой природой, нужно быть острожным в своих поступках и словах, ибо пострадать от них можешь и ты сам и твое окружение. Искреннее раскаяние и признание своей вины дают силы исправить положение, а злоба и грубость никогда не остаются безнаказанными. Дурное совершается бездумно, легко и быстро, а вот исправить зло можно только большим трудом».* Правду говорят: «Словом можно излечить больного, словом можно и убить». Как важно понять современным детям эту простую истину.
* Актерам предстояла кропотливая, внимательная работа со словом. У текста Паустовского есть удивительная мелодика, которую им предстояло освоить. Так в наше время уже не говорят, но каждое его слово, как глоток чистой воды. Хочется сберечь эту чистоту, искренность, честность. С детьми надо разговаривать на человеческом, честном и порядочном языке, они будут благодарны за это. Нужно было научиться «спокойно», глаза в глаза разговаривать со зрителем, действовать словом.
* Для создания особого мира послевоенной деревни приглашена выпускница театральной академии г. Санкт-Петербурга художник-постановщик Юлия Гамзина. Она придумала удивительный образ спектакля – колесо мельницы. Крутится колесо – движется жизнь. Колесо вмещает в себя все – дома, людей с их радостями и невзгодами, сказание о былой жизни, и весь мир.
* Юлия прекрасно играет масштабами: то маленький конь, то огромный в полсцены жеребец, из глаз которого катится слеза. Маленькие домики на колесе и огромный Мороз, который своими руками заполняет всю сцену. Для спектакля «Теплый хлеб» художник создала истинно «живых» кукол. А еще в спектакле есть сцена, решенная в технике теневого театра, которая тоже работает на раскрытие образа спектакля – рассказ в рассказе.
* Постановка получилась очень атмосферной: актеры-рассказчики мгновенно перевоплощаются в героев сказки, живой план переходит в кукольный, а затем в теневой. Действие спектакля идет как на колесе, так и перед ним, на снопах пшеницы, в открываемых створках колеса.

**3)** Благотворительный проект **«Добрая сказка входит в дом»** стал давать первые положительные результаты: по мнению психологов, после просмотра спектакля у детей улучшилось эмоциональное и физическое состояние, они ждут театр в гости. Проект реализуется театром уже 3 года при поддержке Департамента культуры молодежной политике и спорта, а также при непосредственном участии педагогов-психологов Реабилитационного центра "Добрый волшебник". В конце мая 2016 года театр презентовал новую постановку в рамках проекта **"КАК СТРАУСЕНОК ДРУЗЕЙ ИСКАЛ"**. Это африканская сказка про забавного страусенка Эзи, его папу и других обитателей джунглей. Спектакль создан в двух вариантах - для сцены Малого зала филармонии и для выездного показа в камерном пространстве квартиры.

Автор пьесы, режиссер-постановщик спектакля Коптяева Галина, художественный руководитель театра.

Художник-постановщик: Альбина Швабенланд, главный художник театра.

Композитор: Татьяна Алешина (г. Санкт-Петербург).

**4)** Репертуар театра пополнился еще 1 спектаклем для взрослой аудитории: 22 октября состоялась долгожданная премьера постановки **«ОПЫТ ПРОЧТЕНИЯ ПЬЕСЫ «КОРОЛЬ ЛИР» ПРИ ДВОРЕ ЦАРЯ ГОРОХА»**

Сургутская публика после новаторской работы «451 градус по Фаренгейту», которую наш театр представил в 2014 году, готова к новым театральным экспериментам.

Режиссер Дмитрий Вихрецкий (г. Барнаул), уже поставивший в нашем театре спектакль «Аленушка и Солдат» к 70-летию Победы, предлагает разыграть знакомую трагедию У. Шекспира «Король Лир», как балаганный трагифарс, перенося место действия на Русь, в царство Царя Гороха.

* Весь мир наш – балаган, а люди в нем
* Простые, в сущности, марионетки:
* За нитки дергает нас Рок-Судьба
* И мы, ведомы сильною рукою,
* Кривляемся в угоду небесам,
* Руками машем, плачем и смеемся
* Послушны кукловодовым страстям…

Щемящая история Лира и его коварных старших дочерей рассказана с трагическим масштабом народной драмы, поэтому без площадного юмора и искрометных комментариев скоморохов никак нельзя обойтись. Зрители из России под новым ракурсом посмотрели на великую историю, написанную 400 лет назад в Англии. Убеждены в том, что в эпоху варварского материализма, цинизма, неуважения к старшим, эта история все еще актуальна.

Любовь к родине, к ее истокам – еще одна тема, которую затрагивает этот драматургический материал, написанный специально для театра актера и куклы «Петрушка» современным драматургом Игорем Шишкиным (г. Кемерово). Наша страна – мощная держава, обладающая народом, который и в огне не горит, и в воде не тонет. Зачем же нам, самодостаточной нации, все время смотреть за рубеж? Брать опыт, который чужд нашему менталитету?

Спектакль также и для подростковой аудитории. В нынешнее время для подростка самым важным средством общения стал гаджет. Зачастую телефон с доступом в Интернет становится единственным авторитетом. Виртуальное пространство с его анонимным общением, мнимой легкостью и доступностью информации отдаляет ребенка от своих родителей. Чаще всего подросток верит популярным социальным сетям, активным блогерам, чем реальным людям, живущим рядом с ним. Год за годом теряется уважение к семейным ценностям и традициям. На примере спектакля «Опыт прочтения пьесы «Король Лир» при дворе Царя Гороха» театр хочет показать, как личные интересы, возведённые в культ, неукротимая гордыня, страсть к наживе материальных ценностей приводит к разладу в семье, и, в конце концов, к распаду государства.

Художественным образом спектакля является русский кукольный балаган, что позволяет постановочной группе создать увлекательное динамичное действие, с легкостью преодолевая трудности перевода английской драматургии на русскую почву, повествуя в доступной форме об ответственности всех людей при принятии важнейших решений.

«Трагедию грома и крови» играют куклы на потыках. Они работают старательно и всерьез, страдают и умирают, как настоящие живые актеры. К тому же этот жанр оказался вполне в духе нашего времени, а куклы, как известно, обожают высказываться «на злобу дня». Но, тем не менее, это куклы, а потому и страсти у них кукольные, и мысли, и поступки… Серьезное с легкостью превращается в смешное, высокое становится низким, а ТРАГЕДИЯ оборачивается ФАРСОМ…

Автор пьесы – Игорь Шишкин (доцент кафедры театрального искусства КемГИК г. Кемерово).

Режиссёр-постановщик – Дмитрий Вихрецкий (Главный режиссер Алтайского Государственного театра кукол, г. Барнаул).

Художник-постановщик – Елена Наполова (Главный художник Кемеровского театра кукол им. А.Гайдара).

Композитор – Никита Нефёдов (г.Новокузнецк).

В преддверии Нового года состоялись премьеры сразу нескольких постановок:

**5)** В конце декабря впервые в городе Сургуте для малышей и их родителей появился новогодний спектакль **«ЧТО ТАКОЕ СНЕЖЕНИКА?».** Второй спектакль проекта **«Ладушки-ладушки».** Это история о Волке, Лисе, Зайке, Снегире, рассказанная известными волшебниками Ма и Па. Вместе с персонажами дети и их родители отправились в чудесный зимний лес. До Нового года осталось так мало времени, и все лесные обитатели заняты своими хлопотами. Делают уборку, украшают дом и ёлку, выбирают наряды, накрывают на стол, готовят поздравления и подарки.

Добрые семейные традиции, радостное настроение, неповторимые ощущения — всем этим мы делились с нашими маленькими зрителями. Разгадали, в чем секрет новогоднего праздника и загадочной «снеженики»? Конечно, в добром волшебнике — Дедушке Морозе, который пришел на праздник к малышам!

Наше новогоднее представление дало юным гостям возможность погрузиться в сказочную атмосферу, продемонстрировать свои карнавальные костюмы, поводить хоровод, принять участие в играх, выполнить творческие задания, сфотографироваться с актерами. Получить мягкий подарок. **Родители и дети были счастливы!!!**

Автор пьесы и музыкального оформления, режиссер-постановщик: Анна Шарова, актриса театра.

Художник-постановщик: Виктор Евдокимов, актер театра.

**6)** Для зрителей старше 3 лет приготовлена премьера спектакля **«ГОСПОЖА МЕТЕЛИЦА»** по мотивам сказки братьев Гримм. Это одна из любимых детских сказок о доброй прилежной падчерице, злой корыстной мачехе, глупой, ленивой дочери и великодушной и справедливой Госпоже Метелице. Кружится веретено жизни, челнок выводит замысловатые узоры судьбы героев сказки. Народная мудрость гласит «добро всегда сильнее зла», вот так и в нашем спектакле: Госпожа Метелица щедро одарит падчерицу ее за доброту и трудолюбие.

Маленькие зрители, сопереживая героям, постигают вечные ценности, ведь сказки — это не только интересные, но и поучительные истории, воспитывающие в детях чувство справедливости и уважение к труду.

Художником-постановщиком спектакля из Санкт-Петербурга Юлией Гамзиной созданы удивительные кружевные декорации, так загадочно рисующие и пространство заснеженного немецкого городка, и ажурное царство госпожи Метелицы.

Оригинальная музыка спектакля, написанная композитором Екатериной Карпенко (г Луганск), околдует и унесет в голубые кружевные дали сказки, подарит ощущение чуда не только маленьким детям, но и их родителям.

Автор пьесы, режиссер-постановщик спектакля Коптяева Галина, художественный руководитель театра.

**7)** Театрализованный интерактивный новогодний спектакль **«ВРЕМЯ ЧУДЕС»** погрузил юных зрителей в яркий сказочный мир, полный таинственных приключений, загадочных превращений и невероятных спецэффектов.

Хороводы, шутки, загадки, игры, конкурсы, песни, незабываемые эмоции – всего этого было вдоволь на празднике! В сказочной атмосфере всех ждали волшебные чудеса и невероятные приключения. Остановив Время, Профессор Всеребяческих Игровых Наук с детьми на машине времени побывали в Прошлом и Будущем. Увидели неандертальца, поиграли с Мамонтенком, познакомились с царем Петром Первым, который повелел в России праздновать Новый год с 1 января. Преодолев притяжение Земли, отправились в Космос для встречи с внеземной цивилизацией. Открыли для себя тайные глубины нашей Вселенной. Поиграли с чудо-рыбами. Раздобыв огонь, знания и новогоднее чудо, встретились с главным волшебником Дедом Морозом.

Ну, и, конечно, на празднике была огромная нарядная елка, Лучший Дед Мороз России, красавица Снегурочка и мешок сладких подарков! Каждый ребенок получил возможность сфотографироваться на память с героями представления. Дети, которые пришли на мероприятие, в карнавальных костюмах, смогли посоревноваться на лучший образ. Ярким финалом праздника стало вручение подарков от Деда Мороза, «снежная» дискотека и яркие огни на новогодней красавице елочке!

Режиссер-постановщик: Надежда Фисенко.

Художник-постановщик: Альбина Швабенланд, главный художник театра.

Драматург: Анна Павловская.

Музыкальное оформление: Василий Назаров.

**6.2.Гастрольные проекты**

**6.2.1.Участие в фестивалях:**

Театр актера и куклы «Петрушка» принял участие в 4 фестивалях. И впервые вышел на новый уровень - побывал на фестивале за пределами Российской Федерации:

- С 15 по 22 апреля 2016 г. в столице Таджикистана г.Душанбе состоялся V Международный фестиваль театров кукол "Чодари хаёл". Он прошел под патронажем Министерства культуры республики Таджикистан, призван развивать межгосударственное сотрудничество в области искусства и культуры. Театр представил весёлый, яркий, музыкальный спектакль "Теремок". Театр получил диплом участника, артист-кукловод Наталья Верчук – диплом лауреата «За профессиональное мастерство, выразительность и яркость таланта», и грамоту за вклад в дело укрепления дружбы и взаимопонимания, развитие культурного сотрудничества между народами.

- с 15 по 21 мая – участие в V Международном фестивале театров кукол "РАБОЧАЯ ЛОШАДКА" (г. Набережные Челны, Татарстан) со спектаклем "Алёнушка и Солдат". Получен диплом участника фестиваля, артист-кукловод Наталья Верчук – диплом «За верность профессии».

- с 25 по 28 мая – участие в VII Окружном театральном фестивале "БЕЛОЕ ПРОСТРАНСТВО" (г. Ханты-Мансийск). В фестивальной программе театр представил две постановки – "Умку" и "451 градус по Фаренгейту".

Театр получил диплом участника фестиваля, артист-кукловод Иван Соловьев – диплом за «Лучшую роль второго плана», артисты-кукловоды Наталья Верчук и Миниса Айткулова – дипломы СТД « За сохранение традиций К.С. Станиславского» и памятные призы.

- с 9 по 13 декабря – участие в Х Всероссийском съезде Дедов Морозов и Снегурочек (г. Ханты-Мансийск). Артист-кукловод Иван Соловьев получил специальный диплом жюри «За лучший моноспектакль» сценарий «Новый год на раз, два, три!», диплом участника. Артист-кукловод Анатолий Лупашко сохранил за собой звание «Лучшего Деда Мороза России».

**6.2.2.Обменные гастроли.**

В начале 2016 года был заключен договор с Нижневартовским театром кукол «Барабашка». В апреле театр «Петрушка» был с гастролями в Нижневартовске с 2 спектаклями: «Все дело в шляпе» и «Аленушка и солдат». Всего показано 8 спектаклей для 1429 зрителей. В ноябре театр «Барабашка» с ответными гастролями побывал в Сургуте. На сцене Сургутской филармонии были показаны 2 спектакля: «Трям, здравствуйте» и «Кошки - мышки». Всего показано 7 спектаклей для 861 зрителя.

**7. Основные достижения учреждения**

- В 2016 году театр актера и кукол «Петрушка» отметил 25-летний юбилей.

- С февраля по январь 2016 года проводились бенефисы для актеров театра в честь 25-летнего юбилея театра.

- Почетное звание «Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» присвоено Швабенланд Альбине Накиповне, главному художнику МАУ «ТАиК "Петрушка".

- Благодарственным письмом Администрации города Сургута награждена Павловская Анна Всеволодовна, артист (кукловод) театра кукол высшей категории.

- Почетным знаком «За заслуги перед городом Сургутом» награждена Тютюнова Надежда Григорьевна, художественный руководитель МАУ «ТАиК "Петрушка" до 2014 года.

- Дмитрий Попов, режиссер-постановщик и артисты-кукловоды Соловьев Иван и Лупашко Анатолий удостоены чести быть на доске почета города Сургута. Наше творческое трио награждено за "Лучшую новогоднюю игровую программу для взрослых" (лауреаты I степени), которую ребята привезли в декабре с IX Всероссийского съезда Дедов Морозов и Снегурочек (г. Ханты-Мансийск).

- Участие актера Бессонова А. во Всероссийском театральном образовательном форуме «Таврида-16» смена «Актеры, режиссеры, деятели театра и кино».

- Получение гранта СТД артистом-кукловодом Бессоновым Андреем для написания пьесы для благотворительного проекта «Добрая сказка входит в дом».

- Участие во Всероссийской режиссёрской конференции в театре кукол им. С. Образцова (г. Москва) художественного руководителя театра Коптяевой Г.В.

- Участие в Международном культурном форуме в г. Санкт-Петербург директора театра Блиновой Е.А.

- Театр актёра и куклы «Петрушка» стал неотъемлемой частью культурного пространства города Сургута, по словам СМИ «культурным бриллиантом города».

**Награды:**

* Лауреат II степени Городского конкурса «УСПЕХ ГОДА- 2015» (г. Сургут) в номинации "Исполнительские виды профессионального искусства" – спектакль "Умка";
* Лауреат II степени Городского конкурса «УСПЕХ ГОДА- 2015» (г. Сургут) в номинации "Культурно-просветительская деятельность в сфере культуры" – III городской фестиваль "КУКЛАград";
* Специальный диплом Городского конкурса «УСПЕХ ГОДА- 2015» (г. Сургут) за реализацию проекта, направленного на социо-культурную реабилитацию детей-инвалидов совместно с Реабилитационным центром "Добрый волшебник" – благотворительный проект "Добрая сказка входит в дом";
* Диплом участника V Международного фестиваля театров кукол "Чодари хаёл" ( г.Душанбе, Таджикистан);
* Артист-кукловод Наталья Верчук – диплом лауреата «За профессиональное мастерство, выразительность и яркость таланта» на V Международном фестивале театров кукол "Чодари хаёл" ( г.Душанбе, Таджикистан);
* Грамота за вклад в дело укрепления дружбы и взаимопонимания, развитие культурного сотрудничества между народами на V Международном фестивале театров кукол "Чодари хаёл" ( г.Душанбе, Таджикистан);
* Диплом участника V Международного фестиваля театров кукол "РАБОЧАЯ ЛОШАДКА" (г. Набережные Челны, Татарстан);
* Артист-кукловод Наталья Верчук – диплом «За верность профессии» на V Международном фестивале театров кукол "РАБОЧАЯ ЛОШАДКА" (г. Набережные Челны, Татарстан);
* Диплом участника VII Окружного театрального фестиваля "БЕЛОЕ ПРОСТРАНСТВО" (г. Ханты-Мансийск);
* Артист-кукловод Иван Соловьев – диплом за «Лучшую роль второго плана» на VII Окружном театральном фестивале "БЕЛОЕ ПРОСТРАНСТВО" (г. Ханты-Мансийск);
* Артисты-кукловоды Наталья Верчук и Миниса Аиткулова – дипломы СТД «За сохранение традиций К.С. Станиславского» и памятные призы на VII Окружном театральном фестивале "БЕЛОЕ ПРОСТРАНСТВО" (г. Ханты-Мансийск);
* Артист-кукловод Иван Соловьев получил специальный диплом жюри «За лучший моноспектакль» за сценарий «Новый год на раз, два, три!» и диплом участника;
* Артист-кукловод Анатолий Лупашко сохранил за собой звание «Лучшего Деда Мороза России» на Х Всероссийском съезде Дедов Морозов и Снегурочек (г. Ханты-Мансийск).

**Новые проекты:**

* Проект «Ладушки-ладушки»;
* Театрально-просветительский проект «Внеклассное чтение».

Кроме того, театр активно участвовал в городских мероприятиях: городской конкурс «Успех Года», Международный День Театра, День Победы 9 мая, День детства 1 июня, 50-летний юбилей отрасли культуры Сургута, мероприятия Года детства в Югре, Дни культуры ХМАО в Сургуте в ДИ «Нефтяник». А также в мероприятиях наших партнеров: Сургутской филармонии, художественного музея, Библиотеки им. Пушкина и т.д. Для воспитанников Центра «Добрый волшебник» и других социальных учреждений театр показал благотворительные спектакли.

Впервые театр выехал за пределы нашей родины в Таджикистан, на фестивале игра актеров получила высокую оценку, театр приглашен на гастроли в г. Душанбе.

Успешно прошли обменные гастроли с Нижневартовским театром «Барабашка».

Работа с режиссерами-постановщиками из других городов России: Дмитрий Вихрецкий (г. Барнаул), Евгения Потапова (г. Санкт-Петербург) – это новые режиссерские решения, новаторские приемы, креативные постановки.

Работа с художниками-постановщиками из других городов: Юлия Гамзина (г. Санкт-Петербург), Елена Наполова (г. Кемерово) – это новые художественные решения спектаклей, новые технологии изготовления кукол и бутафории, профессиональные художники театра кукол.

Театр стал активно привлекать композиторов для создания музыки к спектаклям театра: Татьяна Алешина (г. Санкт-Петербург), Екатерина Карпенко (г. Луганск), Никита Нефёдов (г.Новокузнецк).

Впервые театр работал с современным драматургом: Игорь Шишкин (г. Кемерово).

Театр активно привлекает для создания спектаклей актеров, давая им реализовывать свои творческие идеи в другой профессии: как режиссера – Анну Шарову, как художника – Виктора Евдокимова, как драматурга – Анну Павловскую, как хореографа – Катарину Марьянчук.

Новация нашего театра – создание атмосферы погружения в театр – театрализованные интермедии перед воскресными спектаклями. Это постановки на 10-15 минут, рассказывающие о людях театра. Актерские бенефисы.

Создана группа статистов, которые помогают театру в больших театрализованных мероприятиях, так как актерская труппа театра малочисленна.

Активно развивается сотрудничество с учреждениями культуры, образования, благотворительными организациями: совместные проекты, участие в концертах, мероприятиях.

В 2016 году расширилась зрительская аудитория театра, благодаря тому, что спектакли стали проходить в Сургутской филармонии и ДИ «Нефтяник». Спектакли проходят в арт-кафе, на большой и малой сценах, в фойе выставляется «Малюткин зал» в виде шатра.

Запущена система он-лайн продаж театральных билетов.

Театр стал значимым и в округе, он стал точкой притяжения кукольных театров ХМАО–Югры. Мы проводим совместные мастер-классы, фестивали, приезжаем на премьерные спектакли друг к другу. Получаем положительные отзывы от коллег по цеху.

**8. Задачи учреждения на следующий календарный год**

1. Театр приглашен на Международный фестиваль театра кукол «Мечта о полете» в г. Курган, который позволит театру стать более известным в театральных кукольных кругах страны и мира.

2. Профессиональное обучение актеров по профессии артист-кукловод совместно с Колледжем русской культуры им. Знаменского.

3. 2017 год – год здоровья в Югре, год Особо охраняемых природных территорий в России. Театр будет проводить мероприятия на тему бережного отношения к природе, духовного здоровья детей и их родителей.

4. Вести активную работу по продвижению 4 основных проектов театра.

5. Участвовать в благотворительных спектаклях. Записать диск «Дорогою добра» из сказок, написанных детьми – инвалидами и исполненных актерами театра «Петрушка».

6. Работа с подростками, создание группы театральных волонтеров.

7. Привлекать для постановки спектаклей признанных мастеров в мире театра кукол.

8. Предоставлять право на постановки, творческие поиски актерам, художникам и др. работникам театра.

9. Активно сотрудничать с организациями, предоставляющими гранты и возможность финансирования творческих театральных проектов.

10. Активно сотрудничать со школами и детскими садами города (театральная неделя, театральная декада, театральные уроки, мастер-классы);

11. Сохранять и развивать творческий потенциал театра. Продолжить его профессиональный рост за счет: участия в мастер-классах с театральными педагогами, просмотра спектаклей на фестивалях театра кукол, обучения на курсах повышения квалификации творческих работников.

12. Развивать гастрольную и фестивальную деятельность.

13. Приглашать в Сургут театры кукол с уникальными спектаклями, которые признаны театральными критиками в России и за рубежом.

14. Расширить штат театра, привлечь в театр профессиональные кадры, решить вопросы по обеспечению приглашенных специалистов жильем.

15. Театр остро нуждается в ремонте здания, переоборудовании бывшего кинотеатра «Аврора» в современное театральное здание с новейшими техническими возможностями или в строительстве нового театрального здания театра кукол.

16. Создание спектаклей для разной возрастной категории:

- создание спектаклей для малышей от 0 до 2 лет,

- создание выездного спектакля «Курочка Ряба» для детей 3+

- создание спектакля по сказу П.Бажова «Огневушка - поскакушка» 6+ в рамках театрально-просветительского проекта «Внеклассное чтение» Разработка и реализация постановок камерных спектаклей и программ по созданию воспитательных программ средствами театра совместно с учреждениями образования;

-создание новогодних спектаклей: театрально-интерактивного для самых маленьких «Путешествие Снежинки» 0+, спектакля на малой сцене 3+, театрально-интерактивного спектакля «Семь цветов Радости» для дошкольников и младших школьников у Ёлки.

- Организация Елки Главы города Сургута для одаренных детей.

- Праздничный концерт «25 лет на грядке», посвященный 25-летию создания театра актера и куклы «Петрушка».

- Провести IV городской фестиваль «КУКЛАград».

Ждем Вас на наших спектаклях!

**ПРИЛОЖЕНИЕ№1.**

**Директор 1ст.**

**Документовед II кат.-**

**1 ст.**

**Специалист по кадрам-**

**1 ст.**

**Главный бухгалтер 1ст.**

**Главный инженер 1 ст.**

**Художественный руководитель 1 ст.**

**Заместитель директора 1ст.**

**Художественно-артистический персонал**

**Руководитель литературно-драматургической части -1ст. (в/б)**

**Режиссер-постановщик-1ст. (в/б)**

**Режиссер массовых представлений – 1 ст.**

**Артист (кукловод) театра кукол, ведущий мастер сцены –5 ст.**

**Артист (кукловод) театра кукол, высшей категории– 5 ст.**

**Артист (кукловод) театра кукол,**

**I категории – 1 ст.**

**Артист (кукловод) театра кукол,**

**II категории – 1 ст.**

**ИТОГО: 15 ст.**

**Специалист по охране труда**

**I категории -1ст.**

**Заведующая хозяйством-1 ст.**

**Техник (по ремонту и эксплуатации здания) -1 ст.**

**Итого: 3 ст.**

**Бухгалтерия**

**Ведущий экономист - 1 ст.**

**Ведущий бухгалтер – 1 ст.**

**Бухгалтер II категории-1ст.**

**ИТОГО: 3 ст.**

**Ведущий юрисконсульт-1 ст.**

**Администратор-2ст.**

**Специалист по связям с общественностью -1 ст.**

**ИТОГО: 4 ст.**

**Заведующий художественно-постановочной частью -1ст. (в/б)**

**Заведующий музыкальной частью -1ст.**

**Звукооператор – 1ст.**

**Художник по свету – 1 ст.**

**Монтировщик сцены-2ст.**

**ИТОГО: 6ст.**

**АУП – 4 шт. ед. (9%)** (Директор-1, заместитель директора-1, главный бухгалтер, главный инженер-1);

**Служащие – 10 шт. ед. (23%)** (докуметовед-1, бухгалтер-2, специалист по кадрам-1, ведущий экономист-1, ведущий юрисконсульт-1, специалист по охране труда-1, администратор-2, специалист по связям с общественностью – 1.)

**Художественно-артистический персонал** **– 26 шт. ед. (57%)** (Художественный руководитель-1, режиссер постановщик-2, артисты (кукловоды) -12, заведующий художественно-постановочной частью-1, заведующий музыкальной частью-1, звукооператор-1, художник по свету – 1, руководитель литературно-драматургической части -1, главный художник -1, художник-бутафор II категории -1,.художник-модельер театрального костюма-1, художник-декоратор-1, художник-конструктор II категории -2.)

**Технические службы и обслуживающий персонал – 5 шт. ед. (11%)** (костюмер-1, монтировщики сцены-2, заведующий хозяйством-1, техник-1)

**ИТОГО: 45 штатных единиц**

**Художественная мастерская**

**Главный художник 1ст.**

**Художник-бутафор II категории -1ст.**

**Художник-модельер театрального костюма-1ст.**

**Художник-декоратор-1 ст.**

**Художник-конструктор II категории -2 ст.**

**Костюмер- 1 ст.**

**ИТОГО: 7 ст.**

**ПРИЛОЖЕНИЕ №2**

*Публикации в средствах массовой информации*

**Телекомпание:**

1. **ТРК «СургутИнтерновости»** – программа «В центре событий» эфир от 29.02.2016 (В театр с пеленок. «Петрушка» готовит новые спектакли для самых маленьких зрителей). <http://in-news.ru/tv/vcs/v-tsentre-sobytiy-29-02-16-16.html>
2. **ТРК «СургутИнтерновости»** – сюжет в программе программа «В центре событий» эфир от 27.04.16 (Благотворительный проект театра актера и куклы «Петрушка» продолжает радовать особенных детей). <http://in-news.ru/tv/vcs/v-tsentre-sobytiy-27-04-16-16.html>
3. **ТРК «СургутИнтерновости»** – сюжет в программе программа «В центре событий» эфир от 26.02.16 (И просто фантастика на сцене «Петрушки». Театр куклы и актера презентовал постановку «451 градус по Фаренгейту»).<http://in-news.ru/tv/vcs/v-tsentre-sobytiy-26-02-16-16.html>
4. **ТРК «СургутИнтерновости»** – сюжет в программе программа «В центре событий» эфир от 02.06.2016 (Сургутский театр актера и куклы «Петрушка» презентовал новый спектакль). <http://in-news.ru/news/kultura/surgutskiy-teatr-aktera-i-kukly-petrushka-prezentoval-novyy-spektakl.html>
5. **ТРК «СургутИнтерновости»** – сюжет в программе программа «В центре событий» эфир от 28.04.2016  (Актеры сургутского театра «Петрушка» показывают детские спектакли на дому) <http://in-news.ru/news/obshestvo/aktery-surgutskogo-teatra-petrushka-pokazyvayut-detskie-spektakli-na-domu.html>
6. **ТРК «СургутИнтерновости» –** сюжет в программе программа «В центре событий» эфир от 13.04.2016 (Сургутский театр актера и куклы «Петрушка» презентовал новый проект «Внеклассное чтение» <http://in-news.ru/news/kultura/surgutskiy-teatr-aktera-i-kukly-petrushka-prezentoval-novyy-proekt-vneklassnoe-chtenie.html>
7. **ТРК «СургутИнтерновости» –** сюжет в программе программа «В центре событий» эфир от 30.12.2016 (Новогодняя кампания театра актера и куклы «Петрушка»)

<http://in-news.ru/tv/vcs/v-tsentre-sobytiy-dnevnoy-vypusk-30-12-16-16.html>

1. **ТК «СургутинформТВ» –** гость в студии утренней программы «Вставай» от 25.02.2016 (Пасла гусей и так актрисой стала. Что скрывается за ширмой театра «Петрушка»?) <http://sitv.ru/arhiv/vstavai/gosti/88062/>
2. **ТК «СургутинформТВ» –** гость в студии утренней программы «Вставай» от 15.09.2016 (25 лет на грядке! Чем удивит зрителей в свой юбилей театр актера и куклы "Петрушка"?) <http://sitv.ru/arhiv/vstavai/gosti/93739/>
3. **ТК «СургутинформТВ» –** гость в студии утренней программы «Вставай» от 26.09.2016 (Что делал король Лир при царе Горохе? Сургутян ждет необычная премьера) <http://sitv.ru/arhiv/vstavai/gosti/94143/>
4. **ТК «СургутинформТВ» –** гость в студии утренней программы «Вставай» от 29.12.2016 (Составляем график развлечений. Что приготовили для гостей "Старый Сургут" и театр "Петрушка"?). <http://sitv.ru/arhiv/news/social/96919/>
5. **ТК «СургутинформТВ» –** гость в студии утренней программы «Вставай» от 24.05.2016 (Любимцы сургутского зрителя. Какими спектаклями жителей города порадует театр "Петрушка"?) <http://sitv.ru/arhiv/vstavai/gosti/90645/>
6. **ТК «СургутинформТВ» –** анонс спектаклей в программе «Уик-енд» от 15.09.2016 <http://sitv.ru/arhiv/news/culture/93732/> от 31.03.2016 <http://sitv.ru/arhiv/news/social/89074/>
7. **ТК «СургутинформТВ» –** сюжет в программе «Новости Сургута» от 07.12.2016 <http://sitv.ru/arhiv/news/social/96190/>
8. **ТК «СургутинформТВ» –** сюжет в программе «Новости Сургута» от 15.09.2016(«25 лет на грядке! Чем удивит зрителей в свой юбилей театр актера и куклы "Петрушка"?») <http://sitv.ru/arhiv/news/culture/93730/>
9. **ТК «СургутинформТВ» –** 07.12.2016 («Ломать не строить. В Сургуте обсуждают перспективы сноса "Авроры" **–** для "Петрушки" могут возвести новый дом») <http://sitv.ru/arhiv/news/social/96190/>
10. **ТК «СургутинформТВ» –** 26.09.2016 («Что делал король Лир при царе Горохе? Сургутян ждет необычная премьера») <http://sitv.ru/arhiv/vstavai/gosti/94143/>
11. **ТК «СургутинформТВ» –** 15.09.2016 («25 лет на грядке! Чем удивит зрителей в свой юбилей театр актера и куклы "Петрушка"?») <http://sitv.ru/arhiv/news/culture/93730/>
12. **ТРК «Север»** – 01.03.2016 (сюжет в программе «Новости Севера») <http://www.tvsever.ru/43080-v-2016-godu-teatru-aktjora-i-kukly-petrushka-ispolnyaetsya-25-let>

**Интернет:**

1. **Новостной портал www.in-new.ru** – 18.11.2016 (Участие ТАиК «Петрушка» в акции, посвященной Дню недоношенного ребенка) <http://in-news.ru/news/obshestvo/17-noyabrya-vo-vsem-mire-otmechali-den-nedonoshennogo-rebenka.html>
2. **Новостной портал www.in-new.ru** – 03.11.2016 (Участие ТАиК «Петрушка» в акции «Ночь искусств»). <http://in-news.ru/news/kultura/v-surgute-3-noyabrya-proydet-aktsiya-noch-iskusstv.html>
3. **Новостной портал www.in-new.ru** – 27.10.2016 (Обменные гастроли театра кукол «Барабашка» из г. Нижневартовска) <http://in-news.ru/news/kultura/v-surgut-s-gastrolyami-na-osennie-kanikuly-priedet-teatr-kukol-barabashka-iz-nizhnevartovska.html>
4. **Новостной портал www.in-new.ru** – 11.10.2016 (О премьере спектакля для взрослых «Опыт прочтения пьесы «Король Лир» при дворе царя Гороха»)

<http://in-news.ru/news/kultura/surgutskiy-teatr-aktera-i-kukly-petrushka-priglashaet-na-premeru-spektaklya-.html>

1. **Новостной портал www.in-new.ru** – 01.09.2016 (Открытие 26-го театрального сезона в ТАиК «Петрушка» <http://in-news.ru/news/kultura/v-surgutskom-teatre-aktera-i-kukly-petrushka-posle-letnikh-kanikul-sostoyalsya-sbor-truppy.html>
2. **Новостной портал www.in-new.ru** – 06.05.2016 (Участие ТАиК «Петрушка» в мероприятиях, посвященных 71-ую годовщины Победы в Великой Отечественной войне) <http://in-news.ru/news/obshestvo/v-blizhayshie-vykhodnye-strana-otmetit-71-yu-godovshchinu-pobedy-v-velikoy-otechestvennoy-voyne.html>
3. **Новостной портал www.in-new.ru** – 20.04.2016 (Об участии актрисы Оксаны Жуковой в акции «Библионочь 2016») <http://in-news.ru/news/obshestvo/v-surgutskom-rayone-sostoitsya-biblionoch.html>
4. **Новостной портал www.in-new.ru** – 12.04.2016 (Об участии театр в Международном фестивале г. Душанбе) <http://in-news.ru/news/kultura/surgutskiy-teatr-petrushka-primet-uchastie-v-mezhdunarodnom-festivale.html>
5. **Новостной портал www.in-new.ru –** 7.04.2016 (Об участии театра в международной акции «Зажгись синим»)

<http://in-news.ru/news/obshestvo/2-aprelya-2016-goda-surgut-prisoedinilsya-k-mezhdunarodnoy-aktsii-zazhgis-sinim.html>

1. **Новостной портал www.in-new.ru –** 29.03.2016 (О показе спектакля «Золотой ключик, или Приключения Буратино») <http://in-news.ru/news/kultura/yunye-surgutyane-uvidyat-zolotoy-klyuchik-ili-priklyucheniya-buratino.html>
2. **Новостной портал www.in-new.ru –** 02.03.2016 (О бенефисах актеров театра). <http://in-news.ru/news/kultura/v-etom-godu-surgutskomu-teatru-aktera-i-kukly-petrushka-ispolnyaetsya-25-let.html>
3. **Новостной портал www.in-new.ru –** 01.03.2016 (О проекте для самых маленьких «Ладушки-ладушки») <http://in-news.ru/news/kultura/surgutskiy-teatr-aktera-i-kukly-petrushka-snizhaet-vozrastnoy-tsenz.html>
4. **Новостной портал www.in-new.ru –** 20.02.2016 (О благотворительном проекте театра «Добрая сказка входит в дом») <http://in-news.ru/news/obshestvo/surgutskiy-teatr-petrushka-realizuet-proekt-dobraya-skazka-vkhodit-v-dom.html>
5. **Информационный портал www.siapress.ru –** 08.12.2016 ​(**«**Сургутский театр актёра и куклы «Петрушка» приготовил особенные новогодние представления») <http://www.siapress.ru/news_surgut/63492>
6. **Информационный портал www.siapress.ru** – 06.12.2016 ​(«Петрушка» останется в аварийной «Авроре»)

<http://www.siapress.ru/news_surgut/63438>

**16. Информационный портал www.siapress.ru** – 14.11.2016 (Участие ТАиК «Петрушка» в событии: **«**В детском центре «На Калинке» открылась современная комната светотерапии») <http://www.siapress.ru/companies/62711>

**17. Информационный портал www.siapress.ru** – 01.11.2016(**«**Шекспир по-скоморошьи: Мысли о спектакле «Опыт прочтения пьесы «Король Лир» при дворе царя Гороха») <http://www.siapress.ru/culture/62330>

**18. Информационный портал www.siapress.ru** – 26.09.2016 («Шекспир… по-скоморошьи: Театр актера и куклы «Петрушка» в октябре представит в Сургуте взрослую премьеру») <http://www.siapress.ru/culture/61172>

**19. Информационный портал www.siapress.ru** – 22.09.016 («У людей есть стереотип, что театр кукол – это… кукольный театр» // Онлайн-конференция с главным режиссером барнаульского кукольного театра ​«Сказка» Дмитрием Вихрецким) <http://www.siapress.ru/conference/61007>

**20. Информационный портал www.siapress.ru** – 19.12.2016 («В культурной сфере Сургута много ресурсов, достойных гордости…» // ВИДЕО О работе театра актера и куклы «Петрушка», его коммунальных вопросах, а также о культуре в городе — руководитель театра Алёна Блинова) <http://www.siapress.ru/conference/63819>

**21. Информационный портал www.siapress.ru** – 30.08.2016 ​(«Сургутский театр актера и куклы «Петрушка» собрался и подготовился к новому сезону») <http://www.siapress.ru/news_surgut/60286>

**22. Новостной портал www.ugra-news.ru** – 23.09.2016 **(«**Второй взрослый опыт театра актера и куклы «Петрушка», что ожидает зрителя?») <https://ugra-news.ru/article/23092016/36957>

**23. Новостной портал www.ugra-news.ru** – 01.09.2016(**«**Что приготовили для сургутян в новом творческом сезоне "Петрушка", СМДТ и филармония»)<https://ugra-news.ru/article/01092016/35845>

**24. Новостной портал www.ugra-news.ru** – 08.12.2016 («Проще заново построить? «В Сургуте обсуждают вариант сноса здания бывшего кинотеатра «Аврора») <https://ugra-news.ru/article/08122016/40887>

**25. Новостной портал www.ugra-news.ru** – 30.09.2016 («В Сургуте покажут «Короля Лира» на старый лад») <https://ugra-news.ru/article/30092016/37279>

**26. Новостной портал www.ugra-news.ru** – 23.09.2016 («Жил-был король: Второй взрослый опыт театра актера и куклы «Петрушка». Что ожидает зрителя?») <https://ugra-news.ru/article/23092016/36975>

**Печатные издания:**

1. Газета **«Сургутская трибуна»** – 2 сентября 2016-10-04 №№ 162-163 (Что приготовили для сургутян в новом творческом сезоне "Петрушка", СМДТ и филармония).
2. Газета **«Сургутская трибуна»** – 23 сентября № 177-178 (Жил-был король. Второй взрослый опыт театра актера и куклы «Петрушка». Что ожидает зрителя?).
3. Газета **«Сургутская трибуна»** – № 111 от 23 июня 2016 (заметка «От мелодрамы до фантасмагории»).
4. Газета **«Сургутская трибуна»** – № 97 от 2 июня 2016 (статья «Театр для одного, но важного зрителя»).
5. Газета **«Сургутская трибуна»** – 29 апреля 2016 (заметка «С азиатским колоритом»).
6. Газета **«Сургутская трибуна»** – 12 апреля 2016 (заметка «Начнем с «Теплого хлеба»).
7. Газета **«Сургутская трибуна»** – № 38-39 от 04.03.2016 (статья «В ее руках оживают куклы»).
8. Газета **«Сургутская трибуна»** – от 22.03.2016 – заметка «К нам приехал «КВАМ»
9. Газета **«Сургутская трибуна»** – № 36 от 02.03.2016 (статья «Театр-шатер для самых маленьких»).
10. Газета **«Сургутская трибуна»** – № 53 от 29.03.2016 (статья «Это успех!»).
11. Газета **«Нефть Приобья»** – № 39 (2316) сентябрь 2016 (Чем «Петрушка» удивит зрителей?).
12. Газета **«Нефть Приобья»** – № 41 (2318) октябрь 2016 («Такой разный «Король Лир»).
13. Газета **«Нефть Приобья»** – № 24 (2301) июнь 2016 (статья «Учить, прививать, помогать…»).
14. Газета **«Нефть Приобья»** – № 25 (2302) июнь 2016 (в специальном выпуске «ПроАрт» заметка «Африка - ужасна! Африка - опасна!»).
15. **Журнал «Стольник»** – «Самый лучший Дед Мороз» (интервью с Анатолием Лупашко с актером ТАиК «Петрушка апрель № 81, 2016) <http://ru.calameo.com/read/004761265876eaf1a3c45>
16. **Газета «Сургутские ведомости»** – № 21 (752) от 4 июня 2016 (статья «К вам пришел театр!»).
17. **Газета «Сургутские ведомости»** – № 14 (745) от 16 апреля 2016 (статья «Ожившая книга, или как дети смотрели Паустовского»).
18. **Газета «Сургутские ведомости»** – № 2 (733) от 23.01.2016 (статья «Птица счастья есть у каждого»).
19. **Газета «Сургутские ведомости»** – № 8 (739) от 23.03.2016 (статья «Что такое «Хорошо»).
20. **Газета «Сургут Экспресс»** – размещение рекламных макетов (ежемесячные анонсы спектаклей).
21. **Справочник «Выбирай»** – размещение рекламных макетов 1\2 полосы (ежемесячные анонсы спектаклей).
22. **Журнал «ДЕТKids»** – размещение анонса спектаклей октябрь-ноябрь\декабрь-январь 2016 в рубрике Kids Guide.